

砂崎香子 (ソプラノ) ピアノ:永桶香織

国立音楽大学声楽科卒業後渡米、ボストン大学芸術学部大学院にて修士、ボストン音楽大学大学院にてGPCを取得し卒業。ベストプレイヤーズコンテスト部門優秀賞。クラシック音楽コンクール好演賞。第11回カワイクラシックオーディション声楽部門最優秀賞。アメリカにて、ムーア作曲「ベイビー・ドウのバラード」でオペラデビュー。その後もアメリカオペラを中心に出演。また帰国後、現代劇センター真夏座にて、別役実、長谷川伸や、ワイルダー、チエホフ等の作品に俳優として出演。特に永井愛「飛行機の高く飛べるを」では、主役光島延ぶを演じ好評を得る。E.フィニー、片岡和賀代、伯田好史、安積尚子、故渡邊高之助の各氏に師事。

中山育代 (ピアノ)

武蔵野高等学校を経て武蔵野音楽大学卒業。ウィーン国立音楽大学講習会にてW.ヴァッツィンガー、V.トイフルマイヤー、P.エフラー、武蔵野音楽大学サマースクールにてN.トゥルーリ、モスクワ音楽院マスタークラスにてE.リヒテル、ミュージックキャンプ・プラハにてK.ビリンスカの各氏に師事。O.ギャルドン、S.ビューケナー、M.ロイシュナーの各氏によるマスタークラスを受講。美坂理子、市田儀一郎、桑原淑子、林田皇太郎の各氏に師事。東京国際芸術協会新人オーディションに合格。PIA Japan音楽コンクール金賞及び特別賞。“万里の長城杯”国際音楽コンクール第3位。その他、ペトロフピアノコンクール、TIAAクラシック音楽コンサート、第6回21世紀ピアノ・コンクール、東京サミットコンクール等に入賞、入選。東京オペラシティリサイタルホール、銀座・王子ホール、銀座・ヤマハホール、渋谷区文化総合センター大和田伝承ホール等での演奏会に多数出演。東京国際芸術協会、国際芸術連盟専門家各会員。

飯塚節子 (ソプラノ) ピアノ:長澤恵美子

武蔵野音楽大学声楽科卒業。ルーマニア、ヤシ国立歌劇場及びコンスタンツ国立歌劇場にて「蝶々夫人」「トスカ」「ラ・ボエーム」「カヴァレリア・ルスティカーナ」「仮面舞踏会」などのオペラ公演を毎年行う。ウクライナ、リボフ国立歌劇場では日本人初として「蝶々夫人」を、パリ・日本文化会館では一昨年「夕鶴」を公演。オペラプロデュース・ぐるーぶなーべ会員。

栗原ひろみ (ピアノ)

武蔵野音楽大学卒業。札幌芸術祭新人演奏会に出演の後、ソロ・デュオ・室内楽・ピアノ協奏曲と多方面で活躍。国内の演奏家はもとより、チェコ弦楽三重奏団・プラガ弦楽三重奏団・コチアン弦楽四重奏団・ザルツブルガーゾリスト等と室内楽リサイタルを開催し、ポーランドクラクフ室内管弦楽団・ルーマニア国立オーケストラとソリストとして共演。ウィーン弦楽四重奏団と札幌、奈良、横浜で三度共演。チェコ音楽祭・カーネギーリサイタルにも出演。ポーランドワルシャワピアノセミナーにおいてショパン協会よりディプロマを授与。フランスの文芸誌「ユニペール・デザール」に演奏写真とともに紹介され室内楽の演奏に対してご高評を得る。ヴァイオリンのダヌーツ・マニャ氏とのリサイタルは、北海道・関西方面にて毎年好評を博している。各種コンクール審査員も務める。日本ピアノ教育連盟、日本演奏連盟、国際芸術連盟専門家各会員。

後呂麻里子 (ピアノ)

北海道に生まれ、京都、神奈川、香港、大阪にて育つ。横浜市在住。5歳よりピアノを始め、14歳で馬場節子、松本昌敏の両氏に師事し徐々に音楽の道に入っていく。大阪音楽大学卒業後、パリ・エコールノルマル音楽院にて(故)ジェルメーヌ・ムニエ氏に師事し高等ディプロムを取得。オーストリア、ハンガリーでの国際セミナーに参加。第26回国際芸術連盟新人オーディション合格及び国内外のコンクールにて入選・入賞。演奏会に出演他、老人施設や小学校でのコンサート、後進の指導などを行う。国際芸術連盟専門家会員。

野谷 恵 (ピアノ)

札幌大谷短期大学音楽科卒業。モスクワ音楽院、リスト音楽院各マスタークラスをコンクールでの受賞により受講費全額免除で修了。G.キッシュ、I.ラントショ、E.リヒテル各氏他に師事。日本クラシック音楽コンクール全国大会、大阪国際音楽コンクール・ファイナル各入選。JILA音楽コンクール第3位はじめ、“万里の長城杯”国際音楽コンクール、E.リヒテル国際ピアノコンクール他、十数回の入賞を重ねる。複数のFMラジオにて演奏を放送。各地にて演奏活動。リサイタルが「音楽現代」誌にて好評を博す。札幌、東京、大阪にて指導も行い、第22回国際クラシック音楽コンクール優秀指導者賞受賞。国際芸術連盟専門家会員。

井口慈子 (ソプラノ) ピアノ:斎藤香織

東京女子大学文理学部日本文学科、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。新宿区の合唱団に20余年在籍し、新宿区合唱連盟理事長を務めた後東京藝大で学ぶ。ハイドンのミサ曲、ベートーヴェンの第九演奏会にソプラノソリストで出演、ガラコンサートで管弦楽団と共に多数の音楽会に出演。第12回TIAA全日本クラシック音楽コンサート優秀賞。第3回フランス音楽コンクール奨励賞。第6回“長江杯”国際音楽コンクール入賞。6回のソロリサイタル開催。東京室内歌劇場、日本演奏連盟、国際芸術連盟専門家、二期会イタリア歌曲研究会各会員。4つのカルチャースクール講師。コーラ・ベラ指導。アゼリア会主宰。「日本の抒情歌&モーツアルト」「日本の心を歌う」のCDをリリース。2012年には中欧3か国にてコンサート出演。

木下厚美 (ソプラノ)

大分県出身。国立音楽大学声楽科卒業。第37回大分県音楽コンクール声楽部門 大学・一般の部にて第1位。第48回国際芸術連盟新人オーディション合格、新人推薦コンサート出演。第10回東京声楽コンクール入選。これまで国内各種演奏会、オペラ(ハイライト形式を含む)に多数出演。「フィガロの結婚」マルチェリーナ役、「カルメン」カルメン役、「椿姫」ヴィオレッタ役等。2013年2月すみだトリフォニーホールにて初のソロリサイタル、12月故郷・大分にてソロリサイタルを開催し好評を博す。波多野睦美、牧野正人、佐藤由子の各氏に師事。NTT合唱団所属。

塩塚隆則 (テノール)

二期会オペラスタジオ修了。G.ジャコミーニ、田中誠、渡邊誠の各氏に師事。2002年東京文化会館公演のオペラ「トロヴァトーレ」公演で12秒に及ぶハイCの高音を決め、「日本のKing of highC」として紹介された輝く高音を持つテノール。日本人に不可能と言われたオペラ「アンドレア・シェニエ」の原調での公演に成功したテノールとしても知られる。二期会、東京室内歌劇場各会員。

〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1
東京メトロ 南北線「六本木一丁目」駅 3番出口(徒歩約5分)
銀座線・南北線「溜池山王」駅 13番出口(徒歩約7~10分)



〒160-0022 新宿区新宿1-34-8 近代BLD.15 2階
TEL.03(3356)4033/FAX.03(3356)5780/E-mail music@jila.co.jp
■コンサート・イベント・マネジメント ■コンテンツ配信サービス
■チラシ・ポスター印刷 ■コンクール・オーディション ■招聘業務
■CD制作・楽譜出版・販売 ■講演講師・演奏家・朗読家派遣

