

野谷 恵

大阪国際音楽コンクールファイナル入選、日本クラシック音楽コンクール全国大会入選、万里の長城杯国際音楽コンクール第3位、JILA(国際芸術連盟)音楽コンクール第3位、エレナ・リヒテル国際ピアノコンクール、全日本クラシック音楽コンサート奨励賞受賞等、50代で東京にて年齢制限のないコンクールに十数回入賞し、入賞者披露演奏会出演を機に東京でも演奏や指導を始める。各地にて演奏活動を続け、複数のFMラジオにて演奏を放送。ケーブルTV出演。演奏活動30周年記念リサイタルが音楽現代誌にて好評を博す。札幌大谷短期大学卒業。2006年ロシアにてモスクワ音楽院マスタークラス、2010年ハンガリーにてリスト音楽院マスタークラスを何れもコンクールでの受賞により受講費全額免除で修了。多くの海外演奏家や教授に学び、継続してG. キシュ、I. ラントシュ、E. ヘゲデュシュ各氏師事の他、F. クリダ、P. ショイモシュ、A. ディエフ、E. アンドレアス、E. リヒテル各氏他にもレッスンを受ける。楽で美しい音の出るピアノ奏法、楽譜の魅力を引き出す音楽表現法を、東京、大阪、札幌で指導。第22回日本クラシック音楽コンクールにて優秀指導者賞受賞。

■2018年4月7日(土)すみだトリフォニー大ホール(東京)にて国際芸術連盟主催ジョイントリサイタル。ショパン、リスト、ファリャ、他。



加藤 奈津子

会社員。北海道大学文学部卒業。2016年ふきのとうホールにてヤマハミュージックリテイリング札幌店主催演奏会出演。2015年より野谷恵氏に師事。



金 俊文

医師。2011年、チャリティーコンサート出演。現在、野谷恵氏に師事。



永宮 千里

ヤマハ音楽教室システム講師を経て現在市内にてピアノ、エレクトーン教室を主宰。現在、野谷恵氏に師事。



中村 誉子

ヤマハ音楽教室 留萌で10年講師を経て、現在陸別町の自宅でピアノ教室主宰。現在、野谷恵氏に師事。



東 和子

チャリティーコンサート出演。会社員。現在、野谷恵氏に師事。



高木 礼子

東京都在住。チャリティーコンサート、サンブラザ主催カルチャーナイト他出演。会社員。東京にて野谷恵氏に師事。



小畑 聖子

ヤマハ音楽教室システム講師を経て、現在市内にてピアノ教室主宰。チャリティーコンサート出演。現在、野谷恵氏に師事。



須田 道代

札幌大谷短期大学音楽科卒業。同専攻科修了。カワイ音楽教室講師を経て、現在、石狩市にてピアノ教室主宰。チャリティーコンサート他出演。現在、野谷恵氏に師事。



戸田 舞

千葉大学教育学部中学校教員養成課程音楽科卒業。中標津町にてピアノ教室主宰。現在、野谷恵氏に師事。



田中 真美

札幌大谷短期大学音楽科卒業。チャリティーコンサート出演。2010年より野谷恵氏に師事。



奥野 裕佳子

茨城県在住。理学療法士。2009年前橋市「市民のうた」作曲部門奨励賞受賞(前橋市文化協会主催)。現在、東京にて、野谷恵氏に師事。



長谷川 薫

上野学園中学校音楽指導科、同高校音楽科、同大学器楽学科(ピアノ)を卒業。その後ヤマハ音楽教室システム講師となり2001年に独立。【かおる*ピアノルーム♪】を主宰。後進の指導にあたる傍ら、年に数回ピアノコンサート出演の他、自らコンサートの企画・運営を行う。首都圏クリエイト株式会社代表取締役。現在、東京にて野谷恵氏に師事。



岩井 美希

日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。ヘゲデュシュ・ピアノコンクール優勝。PTNA本選他、入賞。多くの演奏会に出演。1993年より野谷恵氏に師事。



畔田 亜加理

札幌大谷短期大学短期大学部音楽科を経て同大学編入学。同大学卒業。在学中より、ソロ、器楽、声楽の伴奏などでコンサート出演。ピアノ教室主宰。現在、野谷恵氏に師事。



柴 香織

名古屋音楽大学卒業、同大学大学院修了。春日井市音楽コンクール第1位及び中日新聞社賞受賞。万里の長城杯国際音楽コンクール第4位。長江杯国際音楽コンクール第2位。名古屋音楽コンクール第3位(1位なし)。日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。名古屋、大阪等で演奏会を開催。愛知県在住。2009年より東京にて野谷恵氏に師事。



園 修一

国立音楽大学音楽学部器楽学科(ピアノ)卒業。高校在学中より多くの演奏会に出演。卒業後もソロ、伴奏、アンサンブルで活発な演奏活動を行う他、ピアノ曲集の監修、作曲や編曲も手がける。2008年よりソロリサイタルを定期的に開催。2011年、CDアルバム『絆 - KIZUNA -』をリリース。各地のセミナーに多く参加して研鑽を積む他、2015年より東京にて、野谷恵氏に師事。

野谷恵と門下生によるピアノコンサート

2017

音の色

出演者プロフィール