

# 第1回 愛の夢音楽祭

2019/2/17 (日) 13:00 開演 (12:30 開場) / 16:00 頃終演予定

日暮里サニーホール (JR 日暮里駅 1分) 2000円 (全席自由)

音楽やピアノや曲や作曲家への「愛」を演奏で語る音楽祭です

純益全額を北海道胆振東部地震、西日本豪雨、熊本地震義援金と東日本大震災支援金に寄付します

後援: 一般社団法人 東京国際芸術協会、国際芸術連盟

■第1部 ■ 13:00 ■ 曲と曲の間にお入り頂けます。演奏中の出入り、席探しはご遠慮ください。

- 1, 島 彩夏 (ピアノ) / シベリウス: カプリス ホ短調 Op. 24-3 4分半
- 2, 宮本 由紀子 (ピアノ) / ショパン: ノクターン 第20番 嬰ハ短調 遺作 4分45秒
- 3, 菅野 三千代 (ピアノ) / ショパン: パガニーニの思い出、  
ヘクサメロン変奏曲・ベッリーニ《清教徒》の行進曲による変奏曲 9分半
- 4, 平本 志保 (ピアノ) / C. P. E. バッハ: Rondo Espressivo / ショパン: ロマンズ (抜粋) 8分
- 5, 浜野 千佳子 (ピアノ) / J. S. バッハ (ケンプ編曲): シチリアーノ /  
ドビュッシー: 「ベルガマスク組曲」より 月の光 /  
リムスキー・コルサコフ (ラフマニノフ編曲): くまんばちの飛行 9分半
- 6, 平野 慎平 (ピアノ) / クライスラー (ラフマニノフ編曲): 愛の悲しみ 7分
- 7, 笹田 亜麻子 (ピアノ) / ショパン: ノクターン 第20番 嬰ハ短調 遺作 4分45秒
- 8, 的場 文志子 (ソプラノ) ・ 佐藤 美絵子 (ピアノ) / 久石 譲: 「坂の上の雲」より Stando Alone /  
サルトーリ: Time to say goodbye 8分
- 9, 黒澤 里美 (ソプラノ) ・ 天野 正子 (ピアノ) / 山田 耕筰: からたちの花 / ブラームス: ことづて /  
R・シュトラウス: ひそやかな誘い 9分

■第2部 ■ 14:10頃 ■ 時間は大体の目安で前後します。各部の間に10分弱の休憩があります。

- 10, 栃原 享子 (ピアノ) / ドビュッシー: ダンス 6分
- 11, 小川 菜々子 (ピアノ) / メンデルスゾーン: ロンドカプリチオーソ 7分
- 12, 河合 佳恵 (ピアノ) / グリーグ: 組曲「ホルベアの時代から」より 前奏曲 Op. 40-1 4分半
- 13, 長谷川 薫 (ピアノ) / ショパン: ワルツ 第9番 変イ長調 Op. 69-1 「告别」、  
ワルツ 第14番 ホ短調 遺作 8分
- 14, 堀内 喜代子 (ピアノ) / ショパン: ノクターン 第15番 へ短調 Op. 55-1 6分
- 15, 野々村 直哉 (ピアノ) / ヨハン・シュトラウス2世: ワルツ「芸術家の生涯」 Op. 316 8分
- 16, 中嶋 乃扶子 (ピアノ) / ラヴェル: 「クーブランの墓」より プレリュード、メヌエット 9分半
- 17, 岩井 美希 (ピアノ) / ガーシュウィン: 「私の彼氏」、 「アイガットリズム」 5分
- 18, ゆうりん (舞踊) ・ 野谷 恵 (ピアノ) / ファリャ: 「恋は魔術師」より 火祭りの踊り 4分半

■第3部 ■ 15:15頃 ■ 曲目、演奏者、演奏順などは変更になる場合があります。

- 19, 袴田 恵美 (ピアノ) / リスト: ロマンズ S. 169 4分
- 20, 瀬高 裕佳子 (ピアノ) / リスト: 愛の夢 第3番 S. 541-3 5分半
- 21, 戸根 美智子 (ピアノ) / ショパン: 舟歌 嬰ハ長調 Op. 60 8分半
- 22, 三浦 明子 (ピアノ) / フォーレ: ノクターン 第6番 Op. 63 9分半
- 23, 園 修一 (ピアノ) / ショパン: 幻想曲 へ短調 Op. 49 / 小田 美樹: 群青 19分50秒
- 24, 野谷 恵 (ピアノ) / ラフマニノフ: 楽興の時 第4番 ホ短調 Op. 16-4 4分半

■チケットお申込み⇒ [ainoyumemf@yahoo.co.jp](mailto:ainoyumemf@yahoo.co.jp) ■変更や会計報告はブログ [愛の夢のつづき](#) で

■主催・お問合せ / 野谷 恵 (耳の病気があり、なるべくメールでお願い致します) [pianoon@nifty.com](mailto:pianoon@nifty.com) ☎011-252-3393