

## 野々垣真理 ピアノ

シンドニー音楽院ニコライ・エプロフ氏に師事。2004年ボストンハンバハコンクール入賞。帰国後は、東京文化会館、東京オペラシティなどを中心にソリストとして演奏活動を展開。レパートリーは、バロック、古典派、ロマン派から現代音楽に至るまで多岐にわたるが、特にショパン、ベートーベンおよびバッハを得意とする。また、国内外のアーティストとのコラボレーションにも積極的に取り組んでいる。05年M.I.ノステッツ弦楽四重奏団、07年ウィハンズ弦楽四重奏団と各共演。10年は曽我大介指揮にてシヨパンピアノコンチェルトを東京文化会館で演奏。06年度国際芸術連盟音楽賞受賞。国際芸術連盟専門家会員。

## 新 弥生 ピアノ

桐朋学園大学卒業後、ウィーン国立音大ピアノ科留学。2008年度国際芸術連盟音楽賞等多数。元ウィーンフィルコンサートマスターのウエルナー・ヒンク氏等国内外のアーティストと共演、ソロ、室内楽で幅広く活躍中。日唄文化協会、日本作曲家協議会、ラ・フォル・ジュルネ音楽祭エリリアンコンサート等出演、ヨーロッパ国際ピアノコンクール審査員等。国際芸術連盟専門家会員。 <http://www.9.plala.or.jp/y-company/>

## 日置寿朗 ユーフォニアム

宮崎県出身。名古屋芸術大学音楽学部卒業。吹奏楽がきっかけで中学1年よりユーフォニアムを始め。これまでに吹奏楽・バリ・テューバ・バアン・サンパルをはじめ、オーケストラではホルスト：組曲『惑星』のテナー・テューバのソロ。森のホール21(松戸)開館記念コンサート。広島市役所ロビーコンサート。横浜開港150周年記念コンサート。昭和大学横浜市北部病院ロビーコンサート他、数々の舞台に出演。ピアニストとの共演19年目になり、更なる磨きの懸かった「心」に残る音楽を目指す。作曲においては、ジャンルは違っても応援歌「風」を数曲。カラオケ曲としてJOYSOUNDより配信。ユーフォニアムを柴田道夫に師事。JASRAC会員。

## 飯塚節子 ソプラノ

武蔵野音楽大学声楽科卒業。ルーマニア・ヤン国立歌劇場及びコンスタツツ国立歌劇場にて「蝶々夫人」「トスカ」「ラ・ボエーム」「カヴァレリア・ルスティカーナ」「仮面舞踏会」などのオペラ公演を毎年行う。ウクライナ・オリボフ国立歌劇場では、日本人初として「蝶々夫人」を、パリ・日本文化会館では「夕鶴」を公演。オペラプロデュース、ぐるーぷなべ会員。

## 笠井真由美 ソプラノ

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。イタリヤ・ミラノ音楽院修了。プラームス国際コンクール第3位。シュエーベルト国際コンクール第4位。多くの舞台、演奏会に出演。劇団四季にて数多くのミュージカルにも出演。イタリアにて故ロゼッタ・エリー、ピアンカ、マリア・カンゾーニ、日本にて永井和子、白石敬子の各氏に師事。近年では桐朋学園大学音楽学部指揮科履修生を修了。指揮を紙谷一衛、声楽を中丸三千繪の各氏に師事。音楽以外にも、早稲田大学大学院商学研究科にて経営学を学んでいる。多方面で活躍している。国際芸術連盟専門家会員。

## 川口 翠 ソプラノ

愛知県出身。名古屋音楽大学 同大学大学院卒業。東京二期会本科、チェコ・カレル大学音楽教育学部国際セミナー修了。KPB室内管弦楽団主催「デイドとエネアス」バリンドンダ役、Musica Sant'angelo主催「フィガロの結婚」伯爵夫人、面役オーケストラ共演。これまでに荻野砂和子、高橋美千子、Iva Volaváの各氏に師事。埼玉オペラ協会会員。

## 野谷 恵 ピアノ

日本クラシック音楽コンクール全国大会入選、大阪国際音楽コンクール・フアインアル入選、JILA音楽コンクール第3位、「万里の長城杯」国際音楽コンクール第3位、E.リヒテル国際ピアノコンクール他、多数の入賞を重ねる。複数のFMラジオにて演奏を放送。札幌、東京を中心に各地にて演奏活動。リサイタルが「音楽現代」誌にて好評を博す。モスクワ音楽院、リスト音楽院両マスタークラスをコンクール入賞の副賞として受講費全額免除で受講。G、キシュ、I.ラントシュ、E.ベゲデジュの各氏が在日の際、三氏に延べ8年間師事。楽曲分析に基づく表現法を岩河智子氏に師事。現在は、札幌、東京、大阪にて指導。第22回日本クラシック音楽コンクール優秀指導者賞受賞。東京国際芸術協会、国際芸術連盟専門家各会員。

## 森本加奈 ピアノ/連弾

武蔵野音楽大学器楽学科を経て同大学大学院音楽研究科ピアノ専攻修了。第22回家永ピアノ・オーディション合格。その他のコンクールにも入賞。ピアノを野村眞理、林美奈子、渡邊規久雄、ピアノ二重奏をガネフ夫妻の各氏に師事。現在貞静学園短期大学・同高等学校非常勤講師。千代田レディーズアンサンブル(女声合唱)ピアニスト。国際芸術連盟専門家会員。

## 森本理奈 ピアノ/連弾

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。コンセルヴァトワール尚美ディプロマコースピアノ専攻修了。全日本ベストプレイヤーズコンテスト入選。国際芸術連盟新入オーディション合格。2001.09.12年姉とデュオリサイタルを行う。ピアノを野村眞理、林美奈子、渡邊規久雄、流動和声法を田中正史の各氏に師事。世田谷区合唱連盟主宰合唱団ラディアータ、メンネルコールけやきピアニスト。フレンド楽器ピアノ講師。その他ソロ・デュオ・伴奏等で活動を行う。国際芸術連盟専門家会員。

〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1  
東京メトロ 南北線「六本木一丁目」駅 3番出口(徒歩約5分)  
銀座線・南北線「溜池山王」駅 13番出口(徒歩約7~10分)



国際芸術連盟

[www.jila.co.jp](http://www.jila.co.jp)

〒160-0022 新宿区新宿2-15-2 岩本和哉ビル2階  
TEL.03(3356)4033 / FAX.03(3356)5780 / E-mail [music@jila.co.jp](mailto:music@jila.co.jp)  
■ コンサート・イベント・マネジメント ■ コンテンツ配信サービス  
■ チラシ・ポストター印刷 ■ コンクール・オーディション ■ 招聘業務  
■ CD制作・楽譜出版・販売 ■ 講演講師・演奏家・朗読家派遣

